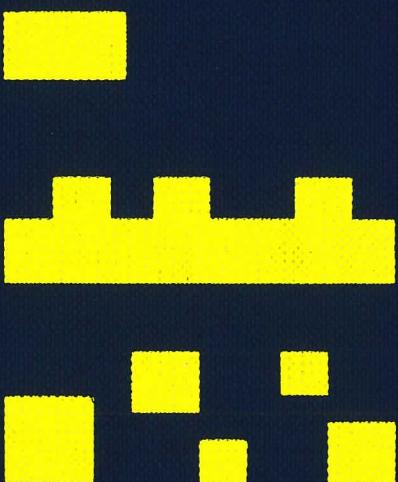


ZÜRCHER WOHNUNGSBAU  
ZURICH HOUSING DEVELOPMENT

1995–2015



HEINZ WIRZ CHRISTOPH WIESER  
QUART VERLAG

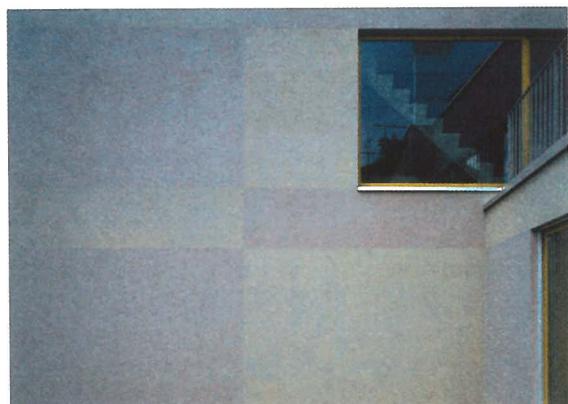
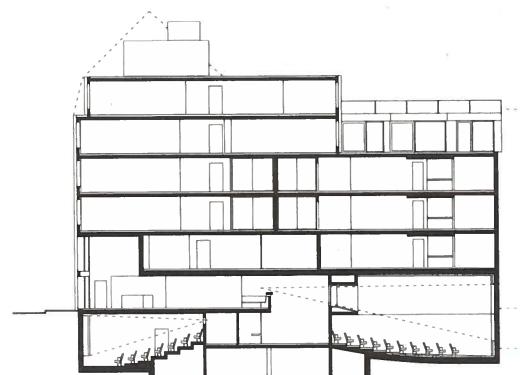
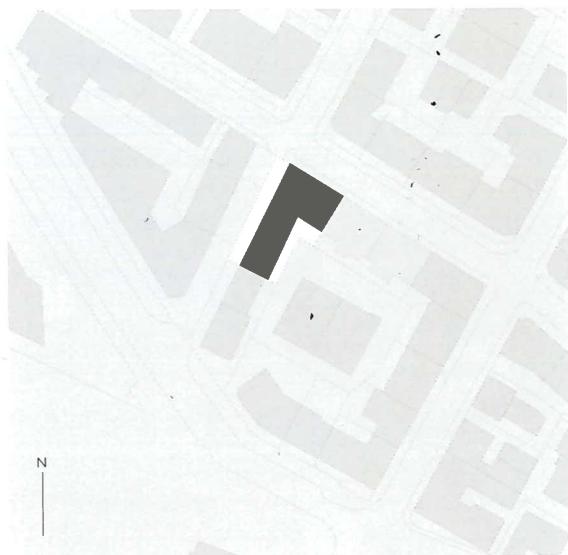
# Wohn- und Geschäftshaus RiffRaff

Meili & Peter und / and Staufer & Hasler Architekten

1999–2002

Als Erweiterung der 1998 eröffneten Kinobar RiffRaff, wo die Kinonutzung erstmals um eine Bar mit Durchlichtprojektion ergänzt wurde, offeriert der Neubau von 2002 ein weiteres Kulturangebot auf der Achse zwischen Hauptbahnhof und Zürich-West. Im Erdgeschoss formt die Nutzungskombination aus Bistro, Lounge, Foyer und zwei unterirdischen Kinosälen eine Raumdramaturgie in die Tiefe des Baukörpers hinein. Darüber wurde in 2,5- bis 5,5-Zimmer-Wohnungen auf der Basis klassischer Raumfolgen ein fliessendes Grundrisssystem entwickelt, das den üblicherweise versteckten Nasszellen über verschiebbare Wände ein neues Verhältnis zu den Wohn- und Schlafräumen verschafft. Ihre Anordnung direkt an der Fassade setzt neue Prioritäten im Wohnungsgrundriss und prägt das äussere Erscheinungsbild des Gebäudes. Über grossformatige Schiebefenster werden die Innenraumfolgen – geschützt von ebenso repräsentativen wie funktionalen Fassadenmöbeln – als Teil des städtischen Raums interpretiert.

**RIFFAFAF RESIDENTIAL AND COMMERCIAL DEVELOPMENT** As an extension to the Kinobar RiffRaff, which opened in 1998 and was the first cinema of its kind to be complemented by a bar with transmitted light projection, the new development constructed in 2002 provides further cultural facilities on the axis between the central station and Zurich West. On the ground floor, the combined uses of a bistro, lounge, foyer and two underground cinemas form a spatial scenery that develops into the depths of the building. Above it, a fluent floor-plan system of 2.5 to 5.5-room apartments was developed on the basis of classic spatial sequences, while creating a new relationship between the usually hidden sanitary units and the living rooms and bedrooms by means of sliding walls. Their alignment directly along the façade creates new priorities in the apartment floor plan and defines the exterior appearance of the building. Protected by prestigious, functional façade furniture, large-scale sliding windows interpret the interior spatial sequences as part of the urban space.



Auftragsart / Contract type

Direktauftrag / Direct contract (Folgeauftrag Einbau / installation follow-up contract RiffRaff 1 + 2)

Architekt(en) / Architect(s)

Meili & Peter und / and Staufer & Hasler Architekten

Mitarbeitende / Employees

Projektleitung / Project management: Milan Augustin,

(Architekt / Architectural office)

Staufer & Hasler Architekten

Adresse des Gebäudes / Building address

Ecke Neugasse 63/Luisenstrasse, 8005 Zürich

Ersteller / Client

Lifä (Wohnungen / apartments), Neugass Kino (Kino, Bistro /

Trägerschaft / Funding organisation

cinema, bistro), Zürich

Bauleitung / Construction management

Lifä (Wohnungen / apartments), Neugass Kino (Kino, Bistro /

Statik, Tragwerksplanung / Structural

cinema, bistro), Zürich

engineer, structural planning

Gianesi + Hofmann, Zumikon; Urs Jörger

Fotografie / Photography

Karl Dillier, Seuzach

Heinrich Helfenstein, Zürich

